

Delkurs 3. Drama och dramaturgi, 7,5 hp

Litteratur

Fastställt i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 5 december 2023

- Chemers, Michael Mark (2010). *Ghost Light. An Introductory Handbook for Dramaturgy*. Carbondale: Southern Illinois U.P (150 s.)
- Loman, Rikard (2016). *Drama- och föreställningsanalys*. Lund: Studentlitteratur (100 s.)
- Loman, Rikard (2019). *Historiska perspektiv på teater*. Lund: Studentlitteratur (50 s.)
- Mitchell, Katie (2009). *The Director's Craft*. London & New York: Routledge (Del 1) (75 s.)

Dramer*

Agrell, Alfhild, <i>Räddad</i>	Molière, <i>Tartuffe</i>
Beckett, Samuel. <i>I väntan på Godot</i>	Racine, <i>Faidra</i>
Brecht, Bertolt, <i>Tredje rikets fruktan och elände</i>	Ravenhill, Mark, <i>Shopping and f***ing</i>
Churchill, Caryl, <i>Top Girls</i> och/eller <i>Cloud Nine</i>	Shakespeare, <i>Hamlet</i>
Euripides, <i>Medea</i>	Sofokles, <i>Kung Oidipus</i>
Fosse, Jon, <i>Någon kommer att komma</i>	Stridsberg, Sara, <i>Medealand</i>
Holberg, Ludvig, <i>Jeppe på berget</i>	Strindberg, August, <i>Fröken Julie</i> och <i>Ett drömspel</i>
Ibsen, Henrik, <i>Ett dockhem</i>	Tjechov, Anton, <i>Måsen</i>
Jelinek, Elfriede, <i>Nora</i>	I kursen kan dessutom videovisningar och hörspel förekomma.
Kane, Sarah, <i>Sprängd/Blastad</i>	
Kushner, Tony, <i>Angels in America</i>	
Lugn, Kristina, <i>Idlaflickorna</i>	
Lysander, Per och Suzanne Osten, <i>Medeas barn</i>	

* Några av dessa dramer är valbara, några läses i utdrag, några i sin helhet. Dramerna läses i valfria versioner, på originalspråk eller i översättning. De flesta av dessa dramer finns i serien *Världsdramatik* (1-4) (Bengt Lewan och Birthe Sjöberg (red.)), Lund: Studentlitteratur. Några av dramerna kommer att finnas tillgängliga via Canvas.