



ÄSVD03, Svenska 3 (1–15 hp)

Litteraturlista VT 2023

Fastställd av styrelsen för sektion 1 vid Språk- och litteraturcentrum den 29 november 2023.

Kursövergripande litteratur och resurser för Svenska 3

Bommarco, Birgitta & Parmenius Swärd, Suzanne (2018). *Läsning, skrivande, samtal: textarbete i svenska på gymnasiet*. Andra upplagan Lund: Studentlitteratur.

Skolverket. (2022). *Ämnesbetygsreformen*, Stockholm: Skolverket. Länk tillhandahålls av läraren.

Skolverket. (2011). *Läroplan för gymnasieskolan*, Stockholm: Skolverket. Länk tillhandahålls av läraren.

Skolverket. (2011). *Ämnesplaner i svenska för gymnasieskolan*, Stockholm: Skolverket. Länk tillhandahålls av läraren.

Svenska skrivregler (2017). 4:e utökade utgåvan, Stockholm: Liber.

Wahlström, Ninni (2019). *Didaktik: ett professionsbegrepp*. Första upplagan Malmö: Gleerups

Delkurs 1. Skrivande i skolan – tre perspektiv på textkvalitet 7,5 hp

Couzijn, Michel & Rijlaarsdam, Gert (2005), "Learning to write instructive texts by reader observation and written feedback". Ingår i: Gert Rijlaarsdam, Huub van den Bergh & Michel Couzijn (red.) *Effective learning and teaching of writing: a handbook of writing in education*. New York: Kluwer, s. 209–240. (31 s.)

Graham, Steve & Harris, Karen R. (2018), "Evidence-based writing practices: A meta-analysis of existing meta-analyses". Ingår i: Rachel Fidalgo, Karen R. Harris, & Martine Braaksma (red.) *Studies in writing series: Vol. 34. Design Principles for Teaching Effective Writing*. Leiden: Brill, s. 13–37. (24 s.)

Josephson, Olle (2016), "Att skilja på *de* och *dem*. Ett tipsresultat". Ingår i: *Språk och stil. Tidskrift för svensk språkforskning*. Årgång 26 NF 2016, s. 231–234. (30 s.)

Lindgren, Maria & Svensson, Gudrun (red.) (2015), *Skrivande i skolan*. Lund: Gleerups. (166 s.)
Løkensgard Hoel, Torlaug (2010), *Skriva på universitet och högskolor. En bok för lärare och studenter*, Lund: Studentlitteratur. (262 s.)

Nordmark, Marie (2017), "Writing roles: a model for understanding students' digital writing and the position that they adopt as writers". Ingår i: *Computers and Composition*, nr 46, s. 56–71. (15 s.)

Palmér, Anne & Östlund-Stjärnegårdh, Eva (2015), *Bedömning av elevtext : enligt Lgr11 och Lgy11*. Stockholm: Natur & kultur. (Urval om 60 s.)

Skolverket (2016), *Läsa och skriva text av vetenskaplig karaktär*. (En modul från skolverkets lärarfortbildningssatsning Läslyftet). Ett urval på ca 50 s. plus filmmaterial ur denna modul. Länk tillhandahålls av läraren.

Språkriktighetsboken (2011): Skrifter utgivna av Svenska språknämnden 93, Stockholm: Norstedts Akademiska Förlag. (Urval i samråd med läraren, ca 50 s.)

Sörlin, Marie (2012), "När texten lämnat myndigheten – mottagarupplevelser av ett Skatteverksutskick". Ingår i: Catharina Nyström Höög, Hedda Söderlundh & Marie Sörlin *Myndigheterna har ordet. Om kommunikation i skrift*. Stockholm: Norstedts. s. 123–154. (31 s.)

Wirdenäs, Karolina (2013), "Att hjälpa eller stjälpas? Om lärarinteraktion och lärarstöd för skrivande i skolan". Ingår i: *Språk och Stil. Tidskrift för svensk språkforskning*, Nr 23, s. 58–84. (26 s.)

Totalt ca 580 sidor.

Referenslitteratur

Josefsson, Gunlög (2009), *Svensk universitetsgrammatik för nybörjare*, Lund: Studentlitteratur.

Lundin, Katarina (2017). *Tala om språk. Grammatik för lärarstudier*. 3:e reviderade. uppl. Lund: Studentlitteratur.

Melin, Lars (2009): *Nyfiken på texten. Textteori för textpraktiker*, Stockholm: Liber.

Dessutom tillkommer material som delas ut under kursens gång.

Delkurs 2. Berättande i medier 7,5 hp

Andersen, Neil (2014), "Media Literacy Education in Ontario". Ingår i: Belinha De Abreu & Paul Mihailidis (red.), *Media literacy education in action: theoretical and pedagogical perspectives*, New York: Routledge, s. 20-26. (7 s.)

Butler, Jeremy (2012 eller senare utgåva), *Television: Critical Methods and Applications*, New York & London: Routledge. (Urval omfattande ca 200 s.)

Carmody Hagood, Margaret (2014), "Lessons Learned from Amanda Baggs: Implications for New Media Literacies Education". Ingår i: Belinha De Abreu & Paul Mihailidis (red.), *Media literacy education in action: theoretical and pedagogical perspectives*, New York: Routledge, s. 37-44. (8 s.)

Edvardsson, Jenny, Godhe, Anna-Lena & Magnusson, Petra (2023), *Digitalisering, literacy och multimodalitet*, 2:a utgåvan, Lund: Studentlitteratur, s. 53-80. (27 s.)

Gomery, Douglas & Pafort-Overduin, Clara (2011), *Movie History: A Survey*, second edition, New York & London: Routledge (Urval omfattande ca 100 s.)

Gould, Marty (2017), "Teaching Adaptation". Ingår i: Thomas Leitch (red.), *The Oxford Handbook of Adaptation Studies*, Oxford: Oxford University Press, kap 36, s 625–643 (18 s.)

- Kelly, Caitlin (2018), "Learning to Talk Back to Texts: Multimedia Models for Students (and Teachers)". Ingår i: *Pedagogy*, 18: 1s. 174-180. (6 s.)
- Kuhn, Annette & Westwell, Guy (2020), *A Dictionary of Film Studies*, Second edition. Oxford: Oxford University Press. (Urval omfattande ca 25 s.)
- Laga, Barry (2019). *Using key passages to understand literature, theory and criticism*. Abingdon, Oxon: Routledge, kap. 12 och 26. (14 s.)
- Larsson, Mariah, Marklund, Anders & Svenska Filminstitutet (2021), "En filmhistorisk resa". Ingår i: *Svenskafilminstitutet.se*. Länk tillhandahålls av läraren.
- Ojamaa, Maarja & Milyakina, Alexandra (2019). 'Teaching cultural literacies with films: Using the online platform Education on Screen in secondary school classrooms'. Ingår i: *Film Education Journal*, s. 118-133. (15 s.)
- Osborn, Brad (2021). *Interpreting music video: popular music in the post-MTV era*. New York: Routledge, kap. 4 och 7. (30 s.)
- Parkinson, David (2012 eller 2019), *100 Ideas that Changed Film*, London: Laurence King (216 s.)
- Schell, Jesse (2019), *The art of game design: a book of lenses*, Third edition. Boca Raton: CRC Press, s. 315-340. (25 s.)
- Selander, Staffan & Kress, Gunther (2021). *Design för lärande: ett multimodalt perspektiv*. Stockholm: Norstedt, s. 102-114. (12 s.)
- Spinner, Kaspar H. & Anders, Petra (2019). 'Literary learning'. Ingår i: *Film Education Journal*, s. 159-174. (15 s.)
- Skolverket (2018), *Digitalt berättande*, (En modul från skolverkets lärarfortbildningssatsning Digital kompetens). Ett urval på ca 25 s. plus filmmaterial ur denna modul. Länk tillhandahålls av läraren.
- Wilson, Carolyn et al (2013), *Medie- och informationskunnighet i skolan och lärarutbildningen*. (urval omfattande ca 100 s.). Länk tillhandahålls av läraren.

Totalt ca 850 sidor.

Dessutom tillkommer filmvisningar, videos och material som meddelas och tillhandahålls under kursens gång.