



# LUNDS

## UNIVERSITET

Språk- och litteraturcentrum  
Franska

### Litteraturlista

## ÄFRD14, Franska 3 kandidatkurs, 90 högskolepoäng

Fastställt av Styrelsen för Sektion 3 2016-12-01 att gälla fr.o.m. VT 2017.

### Kurs- och referenslitteratur inom samtliga delkurser:

ENWALL & LÖTMARKER, Fransk-svensk ordbok, Natur och kultur, 1995 eller Norstedts

Stora fransk-svenska ordbok, Stockholm: Norstedts förlag, 1998. Stora svensk-franska ordbok, Stockholm:

Norstedts förlag, 1998.

Le Nouveau Petit Robert, Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française. Dictionnaires Le Robert (senaste upplagan).

### Delkurs 1: Vetenskapligt skrivande och metod, 7 högskolepoäng

#### Obligatorisk litteratur:

LESOT, ADELIN *Mieux rédiger*, Hatier, Bescherelle Poche, 2013, 221 sidor.

#### Referenslitteratur:

FRAGNIÈRE, JEAN-PIERRE, *Comment réussir un mémoire*. Paris: Dunod, 1988 (se Delkurs 4).

PEDERSEN, SPANG-HAN SSEN, VIKNER, *Fransk Universitetsgrammatik*. Akademiförlaget. BOYSEN, *Fransk grammatik*, Studentlitteratur, 1996.

Samt material som tillhandahålles av läraren.

### Delkurs 2: Vetenskaplig retorik, 4 högskolepoäng

#### Referenslitteratur:

REGGIANI, CHRISTELLE, *Initiation à la Rhétorique*. Hachette Supérieur. Paris 2001. MOLINIÉ, GEORGE, *Dictionnaire de rhétorique*, Livre de poche, n° 8074.

RYDSTEDT, RUDOLF, *Retorik*, Studentlitteratur.

### Delkurs 3: Fransk litteratur, 4 högskolepoäng

MONTAIGNE, MICHEL DE, *Essais*, 1580-1588 (läses i utdrag som tillhandahålls av läraren) ROUSSEAU, JEAN-JACQUES, *Confessions*, 1782 (Online version:

[http://www.ebooks-bnr.com/wp-content/uploads/rousseau\\_les\\_confessions.pdf](http://www.ebooks-bnr.com/wp-content/uploads/rousseau_les_confessions.pdf))

SARRAUTE, NATHALIE, *Enfance*, Paris: Gallimard, Folio, 1983. ISBN 2-07-025979-X (256 sidor) Ernaux, Annie, *Les armoires vides*, Paris: Gallimard, Folio, 1974. ISBN-10: 2070376001, ISBN

13: 978-2070376001 (181 sidor)

MODIANO, PATRICK, *Un pedigree*, Paris: Gallimard, Folio, 2005. ISBN 2-07-077333-7 (121 sidor)

MONTAIGNE, MICHEL DE, *Essayer*. Bok 1, 2, 3. Ny översättning och kommentarer av Jan Stolpe, Stockholm: Atlantis, 2012.

SARRAUTE, NATHALIE, *Innan bilden bleknat*. Övers. av Carl Gustaf Bjurström, Stockholm: Bromberg, 1984.

ROUSSEAU, JEAN-JACQUES, *Bekännelser*: första-sjätte boken. Övers. och noter av David Sprengel. Stockholm: Forum, 1954.

(Forumbiblioteket. 58). Nya upplagor: Stockholm: Forum, 1963, 1973, 1995

#### Rekommenderad bredvidläsning:

JOUBE, Vincent. 2001. "La poétique du roman". Campus, Armand Colin. 192 s.

TODOROV, Tzvetan. 1976. *Introduction à la littérature fantastique*. Paris, Seuil, Collection Points Essais. 188 s. VALETTE, Bernard. 1992. "Le roman". Nathan Université. 128 s.

## Delkurs 4: Examensuppsats, 15 högskolepoäng

### Uppsatsmetodik

#### Obligatorisk kurslitteratur:

FRAGNIÈRE, JEAN-PIERRE, Comment réussit un mémoire, Paris : Dunod, 1988. Rekommenderad bredvidläsning:  
JARRICK, ARNE & JOSEPHSON, OLLE, Från tanke till text. En språkhandbok för uppsatsskrivande studenter, Lund: Studentlitteratur, 1996.  
ROUYERAN, JEAN CLAUDE, Mémoires et thèses. L'art et les méthodes, Paris: Maisonneuve et Larosse, 1994.

#### Obligatorisk kurslitteratur för den profilspecifika delen:

##### Lingvistik

300-400 sid språkvetenskaplig text som väljs i samråd med handledaren och som är bas för uppsatsen

##### Litteraturvetenskap

ROHOU, JEAN, Les études littéraires. Méthodes et perspectives, Nathan Université (sid. 1-108 läses), 2005.

Samt ca 300-400 sid litteraturvetenskaplig text som väljs i samråd med handledaren och som är bas för uppsatsen.