

23 januari 2017

# Utvecklande undervisning i NO eller Att se sin undervisning genom elevernas ögon

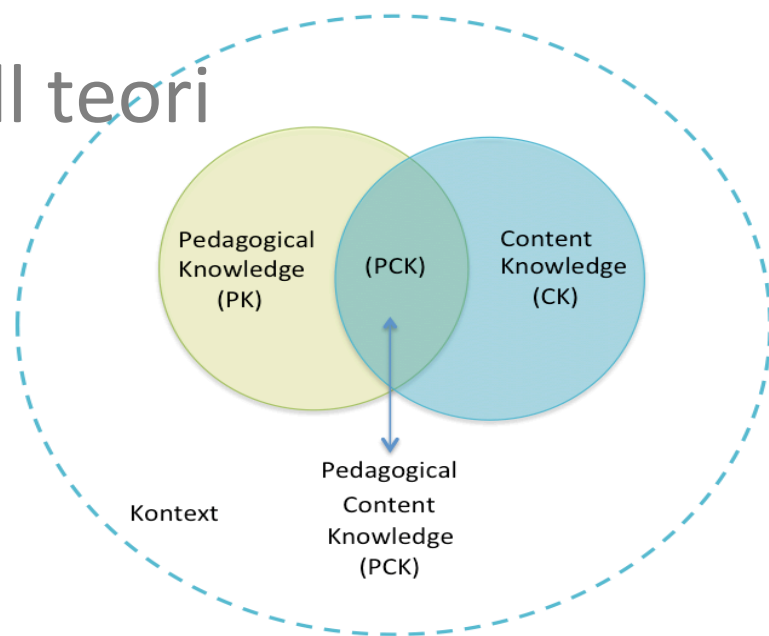
Eva Pennegård  
eva.pennegard@uvet.lu.se

Licentiand; Eva Pennegård -Handledare; Pernilla Nilsson och Nils Ekelund

# Syfte och teoretiskt ramverk

Syftet med studien är att bidra med kunskap om undervisningens kärna, undersöka dess centrala handlingar och beskriva vad lärare och elever anser vara värdefulla handlingar i en naturvetenskaplig undervisningsmiljö i grundskolan.

## Sociokulturell teori



(Shulman, 1986, 1987)

(Loughran, Mulhall & Berry, 2006; Nilsson & Lougran, 2011)

# Content Representaion (CoRe)

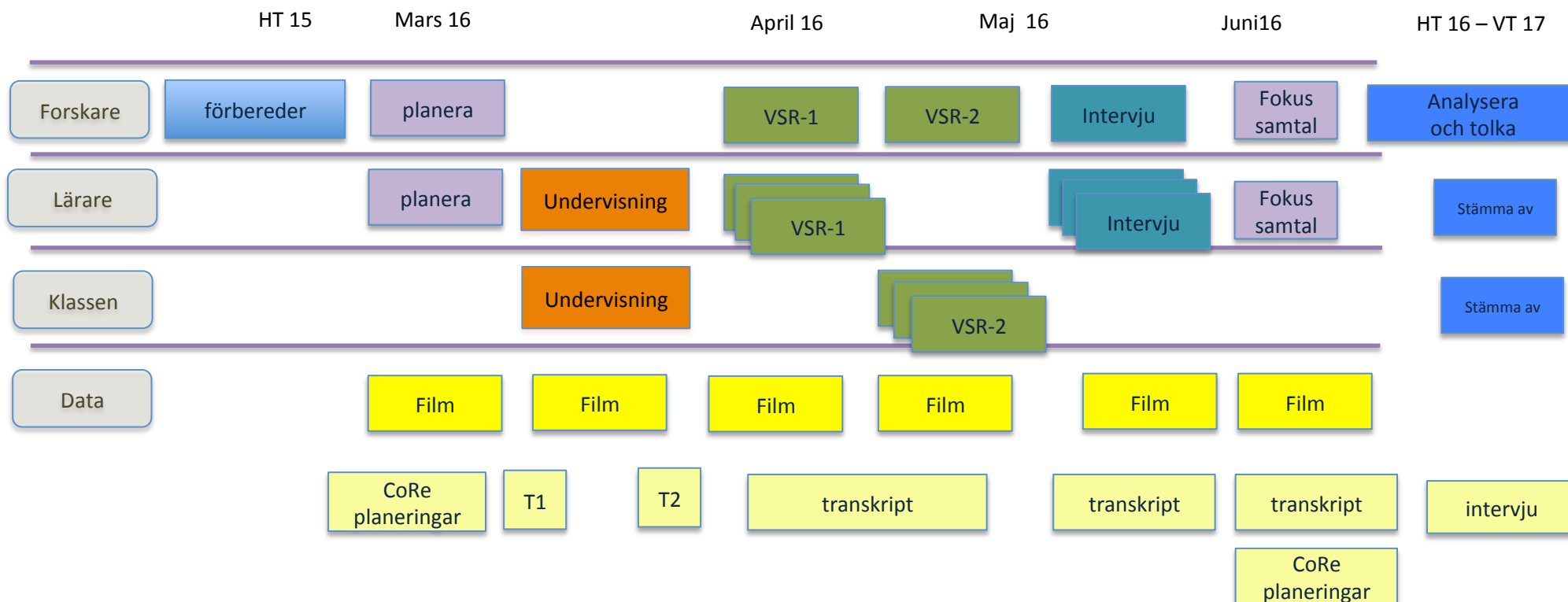
Tema	Big idea 1	Big idea 2	Big idea 3
Vad förväntar du dig att eleverna skall lära sig om just denna specifika kunskap?		Ämneskunskaper	
Varför är det viktigt att eleverna vet just detta?	Elevens förståelse		
Vad vet du mer om denna idé(som du anser att inte eleverna behöver lära just nu)?	Ämneskunskaper		
Vilka svårigheter och begränsningar kan förekomma i samband med undervisningen i detta specifika ämnesområde, dvs. vilka problem kan uppstå i undervisningssituationen?	Elevens förståelse		
Vilken är din kunskap om elevers begreppsuppfattningar/missuppfattningar i ämnet och hur påverkar dessa din undervisning?	Språkutvecklande kunskaper	Ämneskunskaper	
Andra faktorer som kan påverka din undervisning i det här området?	Klassrumsklimat – ledarskap		
Vilka undervisningsmetoder ska du använda och av vilken särskild anledning har du valt just dessa metoder?	Metodkunskap		
På vilka specifika sätt tänker du dig att du ska underlätta för elevernas förståelse och motverka deras förvirring beträffande dessa idéer?	Metodkunskap och undervisningsmaterial		
Vilka specifika sätt tänker du dig att du ska använda för att ta reda på om eleverna har lärt sig det som du har förväntat dig att de ska lära?	Bedömningskunskap		

(Loughran, Mulhall & Berry, 2006; Nilsson & Lougran, 2011)

## **Forskningsfrågor - preliminära**

1. Hur beskriver lärare sina handlingar i en undervisningssituation kopplat till den ämnesdidaktiska kunskap som uttrycks i verktyget CoRe?
2. Vilka av NO-lärarens synliga handlingar i klassrummet berättar eleverna om som värdefulla för lärandet?
3. Hur beskriver lärare att de påverkas av elevers tankar om lärarens undervisning?

# Forskningsdesign



# Videoklubb- primärdata



15 timmar transkriberat material

Tid för att grotta ner sig och analysera!





Jag söker mönster och intressanta infallsvinklar för att förstå!



## CoRe

Bedömning

Pedagogik

Ämne

Elever

Styrdokument

Lärare talar om

- Positivt kritiska till sin undervisning
- Eleverna
- Hur de balanserar mellan alla elevers behov
- Aktivitet och sammanhang
- Begreppsutveckling
- Takt
- Utmaningar

## CoRe

Bedömning

Pedagogik

Ämne

Elever

Styrdokument

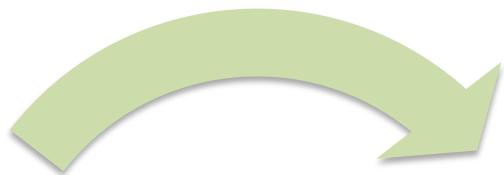
Elever talar om

- Relationer
- Att läraren tycker jobbet är roligt
- Trygghet, skapar tillit, tydliggör mål och träning
- Lust och humor
- Aktivitet och variation
- Inflytande
- Kännedom om elevers vardag
- Medvetenheten om det didaktiska kontraktet – skillnad

# Den dialektiska relationen

Undervisa

lära



- |    |         |                                                                       |
|----|---------|-----------------------------------------------------------------------|
| 5  | Filippa | Albin tipsar, Kalle tipsar..                                          |
| 6  | Elvira  | Vad de ska tänka på?                                                  |
| 7  | Filippa | Så har de utifrån feedback de har fått, skrivit.                      |
| 8  | Elvira  | Det är ju jättebra.                                                   |
| 9  | Eva     | Så de tipsar?                                                         |
| 10 | Filippa | Sig själv.                                                            |
| 11 | Eva     | Sig själv?                                                            |
| 12 | Filippa | Ja                                                                    |
| 13 | Eva     | Och så delar de det med dig så att du ser deras resonemang? Bra grej. |
| 14 | Filippa | Och arbetskrävande och de fattar inte det alla. Vitsen av det.        |
| 15 | Elvira  | Jag tror ändå att du får ut jättemycket av det.                       |
| 16 | Eva     | Vad får man ut av det?                                                |
| 17 | Elvira  | De ser sitt eget lärande. De ser sin utveckling.                      |
| 18 | Eva     | Och du ser dem                                                        |

”obuchenie” - Vygotsky, 1987a, 1978 enligt H Daniels 2008

Eva: Men om man säger det fel då, vad händer då?

Eskil: Jag tycker inte att det är så farligt egentligen.

Emilia: Nej det händer ju ingenting med det är ju pinsamt.

Eva: Vad är det som kan vara bra med att svara fel? Om det finns något bra med det?

Maria: Nämen då kommer ju någon annan att säga rätt och då får man ju veta.

Eskil: Ett steg på vägen. Om man svarar fel och hör det rätta sen så tror jag i alla fall. Då lägger man det på minnet.

Eva: Vad tänker ni om. Om ni tänker på läraren. Tror ni att läraren vill att man ska svara rätt tvunget.

Eskil: Nej, det tror inte jag.

Bo: Jag tror att de blir glada för att man försöker och är med och visar ett engagemang. Att man inte bara sitter och.

Eskil: Det visar i alla fall att man lyssnar och att man försöker.

Eva: Kan läraren vara intresserad av att ni svarar fel?

Eskil: Ja, det tror jag.

Bo: Ja, det tror jag nog.

Eskil: För då kan han liksom, hur tänker du nu?

Fiffi: Så vänder han en på rätt väg typ.

Eva: Det är bättre att han får syn på hur man tänker så att han kan vända en på rätt väg? Är det så ni menar?

Fiffi: Ja.

Eskil: Och att man kan förklara också, hur man tänker.

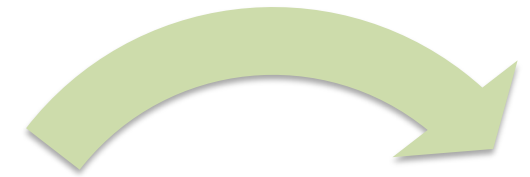
Emilia: Stanna lite.

Fiffi: När man då säger liksom vad man tycker så säger han ju typ inte direkt att det inte är rätt eller fel.

Emilia: Nej, han lyssnar.

Eva: Varför är det bra?

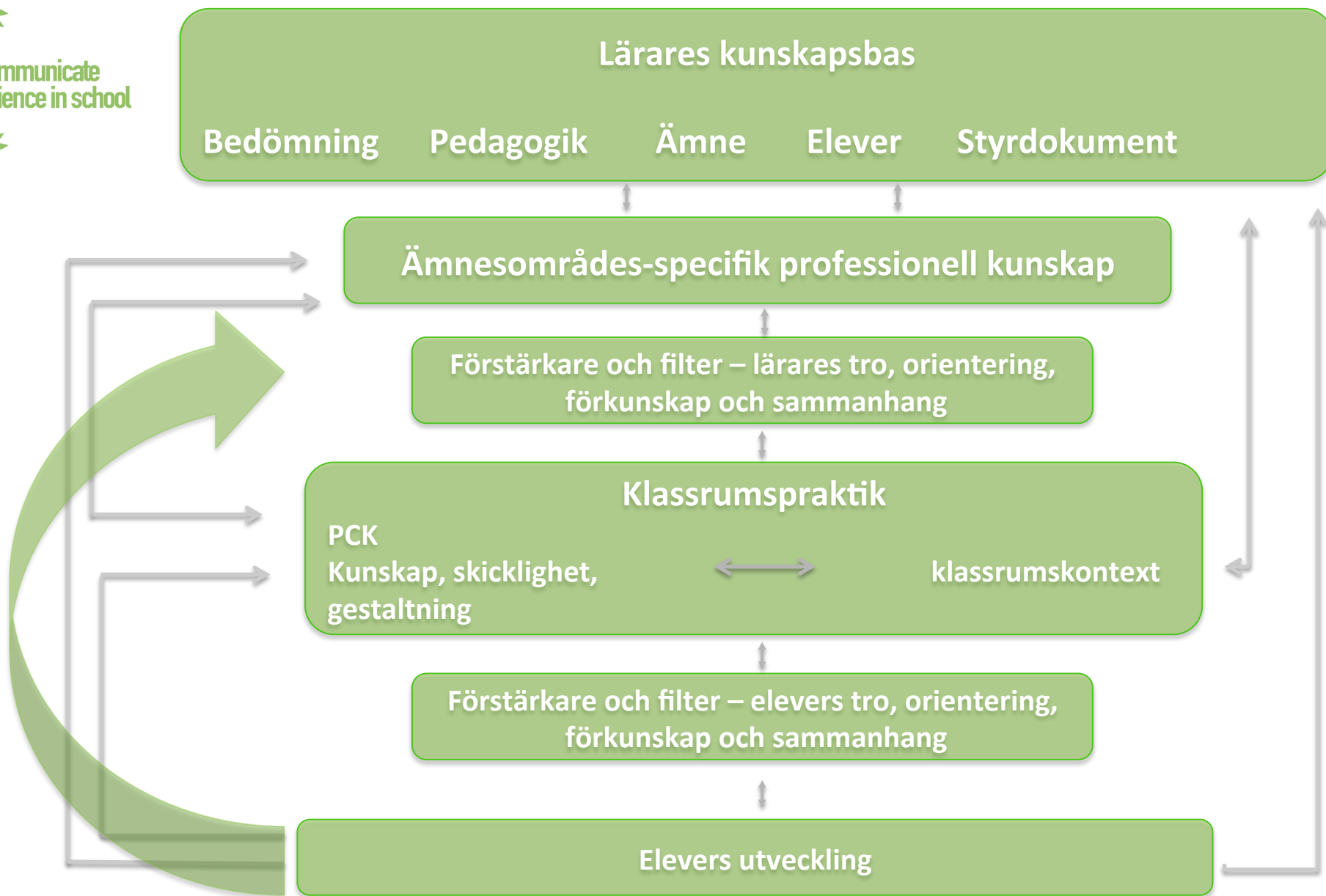
Fiffi: Nej men man känner att man kanske är på rätt spår. Och sen efter så redogör han för allas tankar så att han direkt inte säger något om rätt och fel.



Undervisa

Lära





Eva .... Man kan beskriva det som de som vill men man också beskriva det som de som har förstått det?

Filippa Ja och de som inser...

Eva Förstår man inte så inser man ju heller inte nyttan med det.

Filippa Nej men du måste ha en önskan och vilja att utvecklas

Eva Ja, Tror du inte att alla har det?

Filippa Nej alla har inte förmågan att orka göra det.

Eva Nej?

Elvira Nehe?

Filippa Så tycker inte jag.

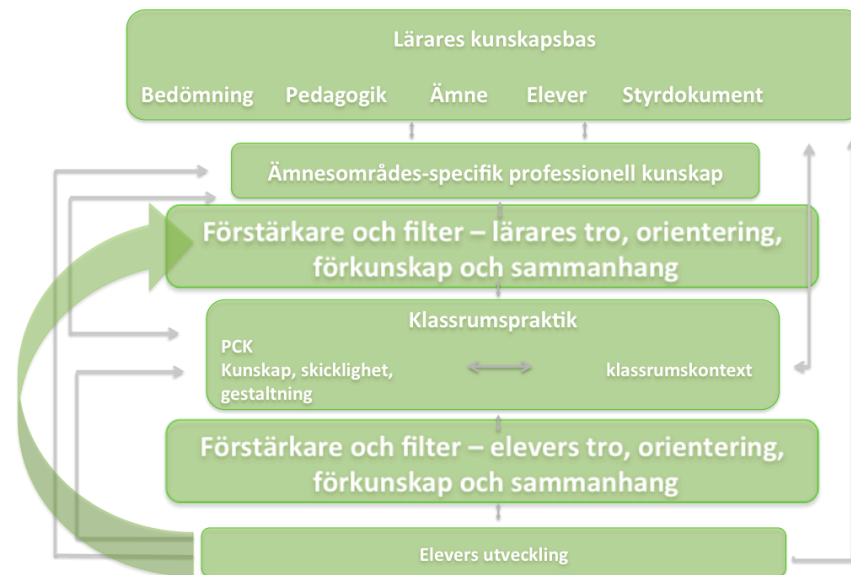
Leo Nej och så dessutom i 16,17 ämne.

Filippa Men det krävs en insats.

Eva Absolut

Filippa och är du inte beredd eller i förhållande i livet har förmågan och göra den insatsen .

Leo och sen kommer de in. Vi har dem inte från scratch heller utan de har gått igenom låg och mellanstadiet och har en bild av sig själva i just detta ämnet.



Emilia: Jag vet inte, det är något konstigt med Leo för att alla hans, han och hans lektioner det är typ så här. Vissa lektioner som vi har finns det inte en enda som typ lyssnar eller det finns det ju alltid men på hans lektioner är det alltid så att där typ alltid bara tyst. Det blir så för att han är en sån person som

Eva: Vad är det då då?

Emilia: Jag vet inte riktigt.

Måns: Jag tycker inte han skäller så himla mycket. Han är inte så lik andra lär.

Eva: Han är inte det?

Måns: Nej, han är mer den lugna typen.

Eskil: Man har respekt för Leo tycker jag.

Emilia: Ja, man har respekt för honom.

Måns: Han vet vad eleverna tycker och så.

Eva: Så det är någonting med respekt och det är någonting med lugn?

Måns: Ja.

Eskil: Man vet att han kan. Man vet att han har full koll.

Eva: Ja, han kan sitt ämne.

Eskil: Ja.

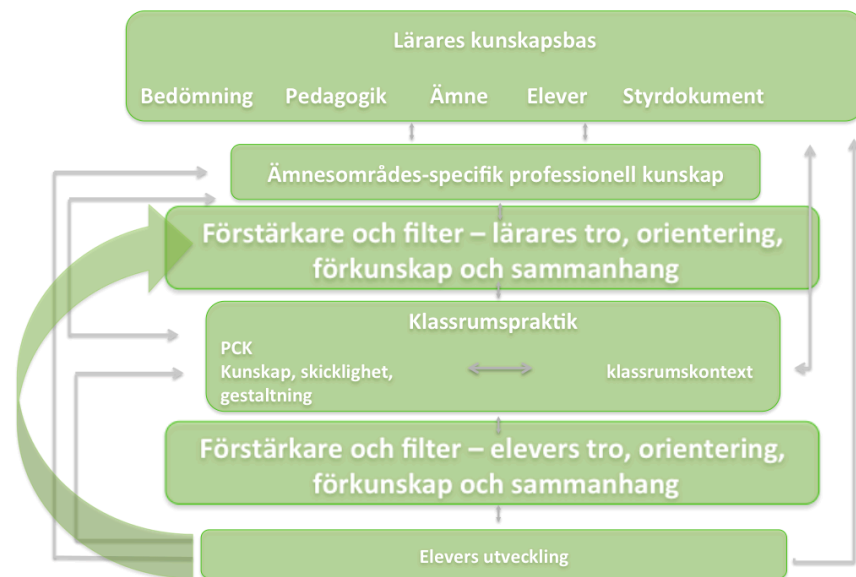
Maria: Han är alltid så här jättesnäll och så här.

Emilia: Han behandlar en som ens kompis typ. Alltså.

Måns: Ja.

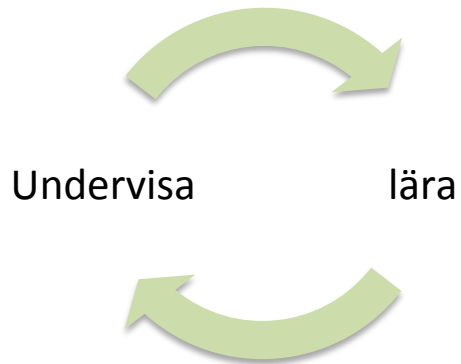
Emilia: Typ så här alltså, ja, kom igen nu. På skoj typ. Då känner man liksom, jag men han.

Eskil: Han kan både skoja men han kan också vara liksom allvarlig.



Eva: Är det något annat ni vill passa på att säga som, det här måste lärare tänka på. Då blir det bra. Då lär vi elever oss väldigt mycket.

Eskil: Jag tycker att det är bra när man gör sånt här. Det tycker jag nästan att man borde göra i alla ämnen. För då får ju lärarna faktiskt reda på vad som är bra och vad som är dåligt med deras undervisning. Precis som vi får reda på vad vi gör bra och dåligt så behöver egentligen lärare också få det.





## CoRe

Bedömning

Pedagogik

Ämne

Elever

Styrdokument

### Läraryntervjuer

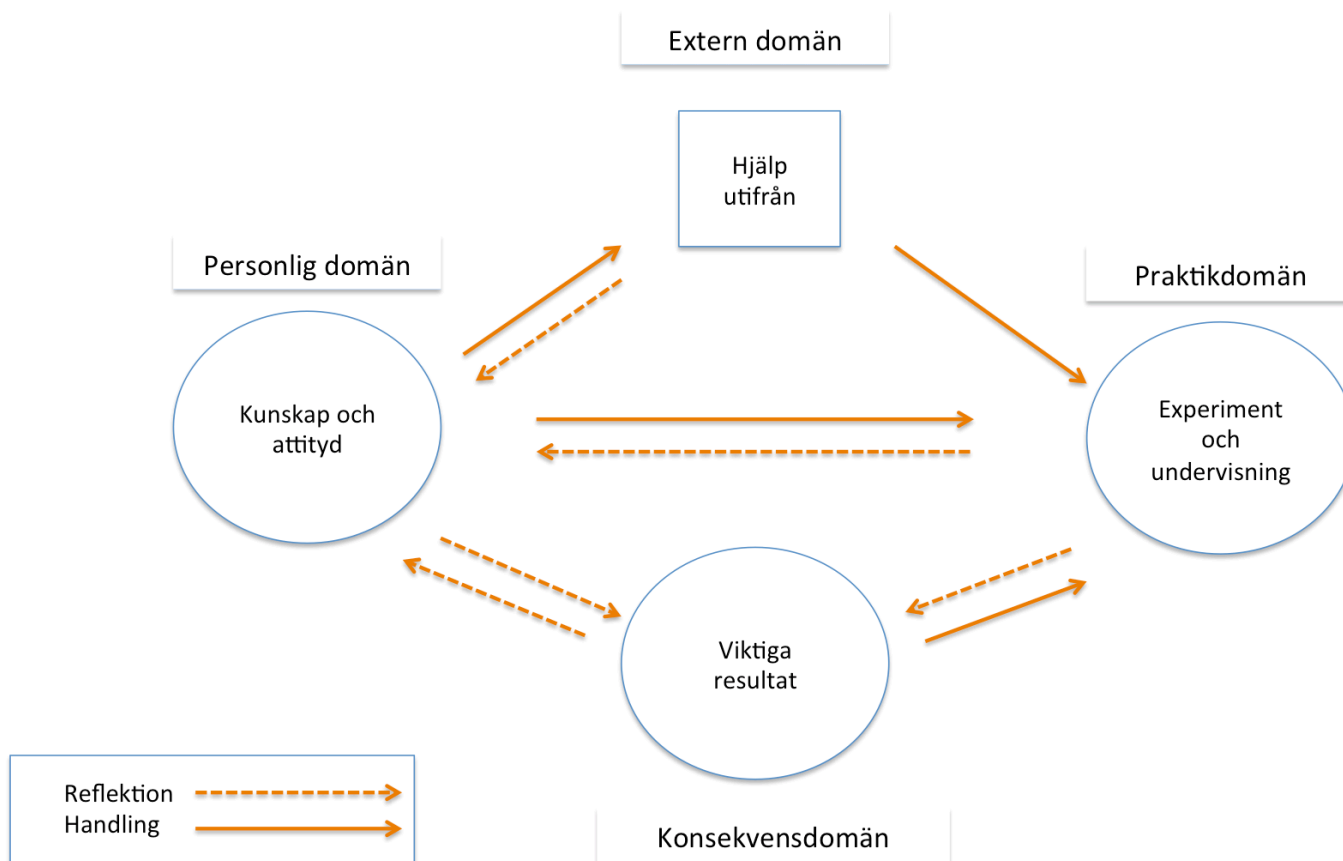
Lärares reflekterande samtal om sitt arbete

Lärare sätter ord på sin tysta kunskap

Lärares lärande, medvetenhet och kunskapsbildning

Elevernas tankar om undervisningen – centralt att elever ger återkoppling till läraren om hur de förstår undervisningen, så att läraren ges möjlighet att förstå hur undervisningen förstås av eleverna.

# Förändringsmodellen



The interconnected model of professional growth (Clarke & Hollingsworth, 2002)

